

Les carnets de route du jeune accordéoniste
par Bruno Maurice

Le Renard

3



Année 20... - 20...

Ce carnet de route appartient à

Elève

Prénom :

Nom :

Téléphone :

Courriel :

Professeur

Prénom :

Nom :

Téléphone :

Courriel :

Le Renard...

Futé, plus expérimenté que le castor, bien plus téméraire que la grenouille, le Renard est de loin le plus audacieux.

Il est dans le tempo, toujours en appétit et il a du flair ! Il fait les quatre cents coups pour parvenir à ses fins.

Il aime la musique par dessus tout, elle lui donne la chair de poule...

Fin praticien, il est déjà très doué et reconnu sur son territoire. A l'aise en société, élégant et séducteur, l'artiste maîtrise et montre son talent avec panache tel un troubadour.

Sa passion, séduire les poules ! Et il les aime toutes ! Rondes, blanches, noires...

Pour arriver à ses « faims », l'animal, rusé, a fait ses gammes ! Exigeant envers lui même, il ne fait rien au hasard et réfléchit, étudiant toutes les situations.

Son oreille est absolue et s'il avance les yeux fermés il fait confiance à son feeling de goupil.

Affamé de musique et de rencontres, son accordéon le transporte de village en métropole, de pays en continents, à la recherche du grand free son.

P.S. : Maman Renard aime tant la musique qu'elle donne souvent le nom de sa note préférée à ses petits: les renards Do...



Cher élève,

J'ai conçu ce carnet pour accompagner ton travail sur la route de chacune des années de ta période « renard » (troisième phase d'apprentissage de 1 à 3 ans). Tu as déjà au moins 7 années de pratique, ta technique instrumentale est solide et te permet d'aborder bon nombre d'œuvres avec assurance et musicalité.

Maintenant que tu maîtrises la situation tu vas devenir expert!

A chaque séance, ton professeur écrira sur ce carnet la marche à suivre.

Dans la partie haute de la page figureront les points importants abordés pendant le cours (remarques et conseils de tout ordre). A sa guise, le professeur y notera une appréciation sur ta progression et la qualité de ton travail. C'est aussi l'endroit où il communiquera avec ta famille.

Dans la deuxième partie de la page est indiqué le travail à effectuer pour le cours suivant. Ton professeur écrira ici la méthode la plus efficace qui te mènera à la réussite !

A la fin du carnet, je propose un tableau qui peut te permettre de visualiser tes objectifs « renard ».

Point essentiel que tu connais déjà : il t'appartient de travailler le plus régulièrement possible, au minimum 45 minutes chaque jour (compter environ 3h30 d'entraînement par semaine).

Un endroit calme pour t'entraîner, un pupitre réglé à la hauteur de tes yeux, un métronome, et...

A toi de jouer et bonne route!

Symboles et abréviations

(Notations du professeur)

- tiré du soufflet
- poussé du soufflet
- soufflet
- main droite
- main gauche
- mains ensemble
- mains séparées
- basses standards
- basses chromatiques
- métronome
- déclencheur
- bellow shake
- ...
- ...
-

